

KAZOO!

Septembre 08 à février 09

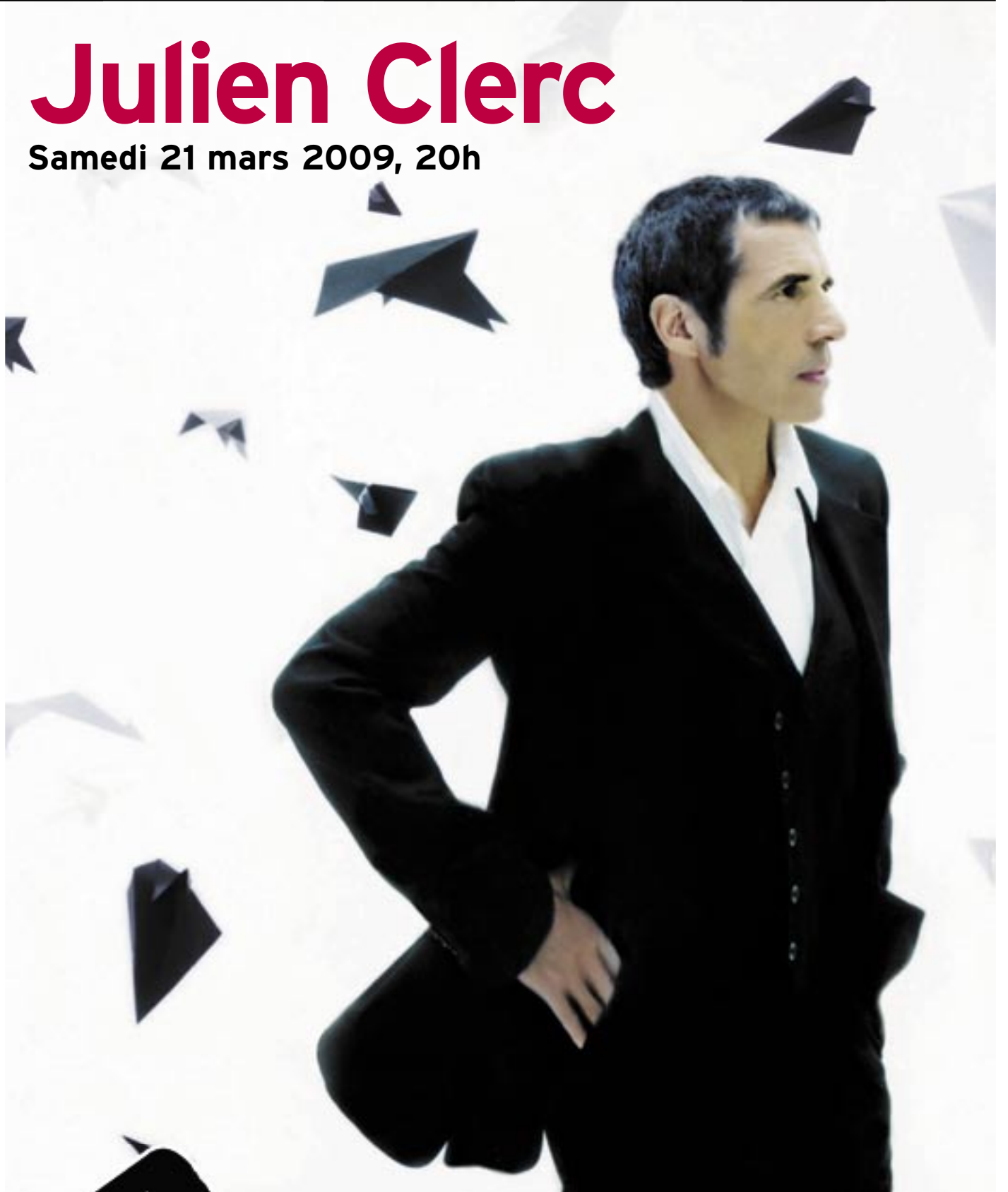
8

SOMMAIRE

Invité d'honneur Laurent Gerra	2
Militant Tiken Jah Fakoly	4
Coup de cœur Julien CLerc	5
Programme	5
Saison Handball	6
Rebond Open de Moselle	7
Interview Amandine Leynaud	8

Julien Clerc

Samedi 21 mars 2009, 20h



PARTENAIRES



LAURENT GERRA

C'EST AVEC UN BIG BAND QU'IL FOULE LES PLANCHES CETTE FOIS. RENCONTRE D'UN QUADRAGÉNAIRE ÉPANOUI.

- Ce spectacle s'inscrit d'une certaine manière en continuité du précédent !
- On y retrouve mes classiques, d'autres sketches bien sûr, avec un plus, important, la présence d'un orchestre de dix-neuf musiciens. Et ça me tenait particulièrement à cœur. J'avais envie d'en tâter depuis longtemps. Nous n'avons fait, avant cette tournée, que quinze dates exceptionnelles à la fin de l'année dernière pour constater avec mon producteur que c'était dommage d'en rester là. On repart donc sur les routes avec un spectacle qui constitue, incontestablement, celui dans lequel je m'éclate le plus.
- L'orchestre de Fred Manoukian est de la tournée ?
- Il n'était pas question d'une bande son. On est vingt sur scène et donc une cinquantaine à se déplacer ce qui représente effectivement une grosse machine. Je ne cesse de le répéter, j'avais envie de faire ça depuis longtemps. Se retrouver avec un band change tout, oblige à se remettre totalement en question et j'apprécie ce type de challenge.
- Quelques mots sur Manoukian !
- Un vrai musicien de jazz. Il a commencé par des spectacles de cirque. C'est un fou du swing et des classiques américains, de l'authentique.
- La musique fait partie intégrante de votre vie ?
- Depuis très longtemps ! Je me lève toujours en écoutant un disque. Il y a Henri Salvador, Count Basie. Pour moi, c'est un petit peu la même chose... Sinatra, Dean Martin pour mettre de bonne humeur. Et, dans cet esprit, j'ai vraiment trouvé la formation qui me correspond. En fait, je n'ai jamais voulu faire des chansons américaines, je reste sur le répertoire français... avec des parodies évidemment ! Mais il y a quand même cent trente morceaux, en gros, y compris le générique, une « Marseillaise » accélérée

« JE NE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI LIBRE. À COMMENCER PAR LA SCÈNE. GRÂCE NOTAMMENT À LA PRÉSENCE DE CET ORCHESTRE »

pour que Sarkozy aille encore plus vite. Qu'il perde moins de temps...

- Un homme pressé !
- Ah !!! C'est un président pour faire comprendre qu'en l'état actuel du dossier, il pourrait dire « Allons, allons, accélérons ! Plus vite que ça la Marseillaise » !
- Ce spectacle été créé pour vos quarante ans. Un cap dans l'histoire d'un homme ?
- Bien. Je les ai fêtés sur scène. Derrière, il y a aussi vingt années de métier qui m'ont permis de faire tellement de belles rencontres. J'ai eu tellement de liberté. Pourvu que ça dure... Avec ce constat, je ne me suis jamais senti aussi libre, à commencer par la scène. Grâce notamment à la présence de cet orchestre. J'ai réalisé un vieux rêve. Allons, disons que j'ai attendu quarante ans pour y arriver ! Je chante avec un big band, faire des sessions autour de l'actualité. Le music-hall dont je rêvais... Pourvu que ça dure ! Je le répète, les rencontres tout au long de ce parcours ont été exceptionnelles !
- Votre complice pianiste, David Mignot, est toujours là ?
- Il fait maintenant partie du Big Band. Il y a trouvé sa place.
- Le contenu du spectacle continue d'évoluer.
- D'autant plus actuellement avec ma chronique quotidienne sur RTL. La radio est un laboratoire extraordinaire qui crée de nouvelles situations, un fourmillement d'idées, fait jaillir de nouveaux personnages. C'est particulièrement intéressant parce que je crois que le public attend qu'on réagisse à chaud sur l'actualité immédiate. Ce que je propose n'est donc pas entièrement musical, il y a aussi des digressions sur ce qui fait l'événement de l'instant.

Jeudi 20 novembre



- Votre art vous oblige à être constamment à l'écoute du monde. A quoi ressemblent vos journées ?
- Je crée avec deux personnes avec qui je rêvais de travailler, Albert Algoud et Eric Laugierias. On se retrouve le matin pour faire l'émission en direct. Mais le tout prend forme beaucoup la veille parce que l'actu ne change pas, à quelques exceptions près durant la nuit. Ce qui va me permettre, en tournée, d'enregistrer et d'être toujours présent sur les ondes. Je prendrai le soin, bien sûr, de prévenir l'auditeur. En règle générale, pour nous trois, la semaine commence le dimanche soir. On se retrouve à 18 h chez moi, on se fait une sorte de plan pour les jours à venir. On écrit l'émission tout en buvant l'apéro pour le fun. Nous nous retrouvons le lendemain à 7 h, faisons le point pour voir quels événements ont pu survenir. Le rendez-vous suivant a lieu l'après-midi pour se pencher sur les sujets du jour à venir.
- Tout ça vous oblige à poser un regard particulier sur le quotidien ?
- Vous avez totalement raison, je ne suis jamais en repos. C'est-à-dire que quand je regarde une émission, un journal, écoute la radio, je ne peux m'empêcher d'attendre la connerie qui va être faite, dite. Parfois, ils m'aident beaucoup. On pourrait croire qu'ils se forcent !
- En ce moment, c'est plutôt dense !
- Après l'élection présidentielle, on pouvait imaginer « ça va se calmer ! » Mais non, il ne cesse de se manifester les uns les autres... Voilà qui

Pour la gestion de vos déchets



- Location de bennes
Professionnels & Particuliers
- Collecte, traitement et valorisation tous déchets
- Enlèvement terre et gravats

Planète environnement **Arnaud DELBEGUE**

Tél. 09 64 46 21 38 - Fax 03 82 22 29 89 - Port. 06 50 21 25 44
E-mail: arnaud.delbegue@orange.fr

est intéressant. L'omniprésence de Sarkozy, les cafouillages du PS, le Front national qui part en couilles. Les sujets politiques ne manquent pas et ça compte !

- De nouveaux personnages ont fait leur entrée dans votre « bestiaire » ?
- Roselyne Bachelot, François Hollande, Delanoë... Qu'est-ce que je fais en ce moment ? Il y en a qui ne valent pas le coup parce que Nicolas Sarkozy parle beaucoup à leur place ! C'est un personnage génial pour des gens comme moi. Complètement différent de Chirac. Il y a, bien sûr, les classiques... Jack Lang parce que dès qu'il y a une caméra, il se retrouve devant !
- Le crash boursier actuel vous inspire ?
- Si on évoque les sujets particulièrement graves, oui ! A mon avis, on n'est pas sorti de l'auberge. Heureusement, il y a la taxe pique-nique, on comblera les trous avec la taxe pique nique !!! C'est comme le nuage de Tchernobyl qui s'était arrêté à nos frontières. Nous sommes finalement des gens particulièrement vernis.
- Combien imitez-vous de personnages en permanence ?
- Dans le spectacle ? Une cinquantaine. Je ne sais pas précisément... Cinquante, soixante. Globalement, tout compris, il faut miser sur plus d'une centaine. Je compte la radio. Et là c'est intéressant parce que l'imaginaire marche beaucoup plus. On y a fait pour raconter l'actualité « les gendarmes en Corse ». Si ça avait été pour la télé, il fallait trois jours de tournage, les figurants, les accessoires, tout ça... La radio nous permet de réagir plus vite sur l'info !
- Il y en a certains avec qui ça passe mal ?
- Qui m'en voudrait ? Non, en tous cas ils ne m'en parlent pas !
- Vous n'avez pas ménagé Johnny à une époque !
- Vrai ! Quand on s'est rencontré, il s'est rendu compte que ce n'était pas dans l'intention de lui

nuire. Il fait partie des gens que j'aime beaucoup et que j'admire. Il m'a même invité sur scène et je peux dire que j'avais le trouillomètre à zéro. C'est quelqu'un de très généreux. Quand on chante avec lui, il essaie toujours de se mettre en retrait. C'est un grand !

- Vous avez su reproduire la façon d'écrire de Cabrel.
- On s'est croisé une fois... Mais ! C'est tout. Je me suis fait plus d'amis que d'ennemis, vous savez ! Il y en a avec qui, de toute façon, je n'ai pas envie d'être copain. Je disais que c'est un chanteur minéral parce qu'il y a toujours caillou dans ses textes, et puis des pierres, des galets...C'est vrai ! J'ai entendu qu'il avait écrit pour une interprète, elle a enlevé ces mots parce que c'est toujours comme ça.
- Autre actualité, vous signez le scénario d'un troisième Lucky Luke.
- Il sort le 5 décembre. Il y est question d'un président des Etats-Unis qui a vraiment existé. Lucky Luke est chargé de l'escorter durant la campagne électorale.
- Un sujet d'actualité.
- Voilà !
- L'album « La corde au cou » a été adapté en Bressan, votre région !
- Quelqu'un avait sorti un Tintin en patois bressan. Alors pourquoi pas ! Marrant non même si c'est anecdotique. Il existe aussi une version chtï.
- Vous êtes attaché à votre région ?
- Bien sûr ! De toute façon, j'aime bien la France en général parce qu'elle est pleine de tant de diversités, de paysages différents, on y découvre de bons vins. Je prends le temps de voir au maximum durant les tournées. Il m'arrive de mettre les « chaussures » et de rechercher les petits chemins. Avec mon pianiste, on adore marcher !

Petit rappel pour votre confort et sécurité

IL EST INTERDIT DE FUMER.

Décret N°206-1326 du 15-11-06 : à compter du 01 février, il est interdit de fumer dans tous les lieux fermés et couverts accueillant du public.

Pour votre sécurité et votre confort, ces objets sont interdits à l'intérieur des Arènes :



Couteau



Grande bouteille



Casque



Matériel audio



Appareil photo



Bombe lacrymogène



Caméra



Cannette

Et, plus généralement tout objet dangereux...

Sont autorisées les petites bouteilles en plastique sans bouchon.

Veillez à couper la sonnerie de votre portable avant d'entrer en salle.



Parce que l'on veille sur votre soirée, des agents de sécurité peuvent procéder à une fouille.

Le règlement intérieur de la salle est à votre disposition dans le hall.



Plutôt que de chercher à tout faire, cherchez à nous rencontrer...

sin&stes

Un seul interlocuteur au quotidien pour gérer, optimiser et rationaliser votre département "Services Généraux" :

- > hygiène et propreté,
- > maintenance multitechnique,
- > entretien bâtiment,
- > entretien des espaces verts,
- > traitement des déchets,
- > gestion du courrier,
- > organisation de l'accueil,
- > coordination des déménagements,
- > approvisionnement en fournitures,
- > et bien d'autres encore...

sin&stes
SERVICES & SOLUTIONS

75, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Tél. 01 53 93 94 94 - Fax : 01 45 53 92 46 - www.sin-et-stes.fr - e-mail : contact@sin-et-stes.fr

DDB, Nicolas Mureau Action - 01 11 11 11 11 11 - Crédit photo : Getty Images / Thomas Schmidt

TIKEN JAH FAKOLY

LE REGGAE A SON NOUVEAU PRINCE, VENU D'AFRIQUE, AUSSI IMPRESSIONNANT EN VERSION LIVE QUE SUR DISQUE ! RENCONTRE D'UN PERSONNAGE.



Vendredi 24 octobre à 20h.

“ JE VEUX ÊTRE OPTIMISTE ET JE DIS QUE L'AFRIQUE EST LE CONTINENT DU FUTUR ”

Ô- 29 le bar à vins de l'hôtel Mercure

vous accueille tous les jours de 10h à Minuit
et vous propose 120 références de vins à découvrir

Ô-29 RESTAURANT

Mercure

Hôtel Mercure Metz Centre - 29 Place Saint Thiebault 57000 Metz
Téléphone: 03 87 38 50 50

-Vous citez souvent une référence qui donne de l'Afrique une image autrement conquérante, l'Empire Mandingue !

-Il s'étendait de la Guinée, au Mali, au Sénégal, en Gambie, Guinée Bissao. L'apogée a eu lieu lors du voyage d'un des Empereurs à la Mecque, son convoi avait emporté tellement d'or que partout où il passait, le cours chutait. C'est pourquoi nous osons dire que considérer aujourd'hui l'Afrique et les Africains comme des misérables, nous refusons. On nous a imposés cette condition. Nos ancêtres nous ont laissés un énorme héritage. Voilà la véritable donnée et nous devons réapprendre la fierté. Si nous sommes pauvres, c'est qu'on nous a exploités !

-Une Union Africaine fait toujours partie des solutions auxquelles vous croyez ?

-Notre peuple, aujourd'hui, est obligé de s'unir. Si nous restons divisés, nous demeurerons faibles mais en unissant nos forces, politiques, économiques, nous pouvons peser à notre juste valeur sur le marché international en face de l'Europe en train de se mettre en place mais aussi par rapport aux Etats-Unis dont la puissance permet de dicter ses lois au monde entier. Si le continent noir veut s'imposer, il doit présenter un front commun pour rattraper son retard. Dans les années 60, des gens comme Sékoutouré, Hailé Sélassié, Patrice Lumumba avaient imaginé la constitution des Etats-Unis d'Afrique. Nous avons le même point de vue sur le poids que pouvait représenter la réunion de toutes nos énergies. Malheureusement, ils ont été stoppés dans leur action par des coups d'état, des assassinats, etc...

Quarante ans plus tard, difficile de ne pas comprendre qu'ils avaient raison. Qui va d'Abidjan à Dakar, de Dakar à Konakri, voit qu'on n'a fait que reculer au niveau développement, que les voies bitumées dans les années 70 se sont dégradées et que rien n'a été fait. Certes, des immeubles ont été construits mais ils ne signifient pas le développement d'un pays. Je veux être optimiste et j'ose dire que l'Afrique est le continent du futur. Actuellement, tous les occidentaux, qui y séjournent, au moment de repartir sont tristes, ils pleurent à l'aéroport. Nous, nous ne payons pas des milliers d'euros pour aller voir le soleil, nous l'avons toute l'année. L'Afrique est le dernier continent où tu peux acheter dans un petit village un terrain à vingt ou trente euros. Si je regarde le futur, observe le comportement des gouvernements occidentaux, je m'amuse... Demain vous irez chercher des visas pour venir dans nos pays où il reste tant à faire et, peut-être, qu'à leur tour vous essuierez un refus.

-Une certaine vision toujours !

-Je discute avec de jeunes Français qui ont quitté l'Afrique et se sentent mal depuis, se disent : « Merde, pourquoi je suis revenu ici ! » Pourtant, c'est chez eux. Il s'agit, bien sûr, pour moi de signes forts. J'y discerne que l'avenir se trouve là-bas. Ici, tout a été fait et, chez nous, tout reste à faire !

-Vous parlez de gens comme Lumumba, d'une mauvaise exploitation des richesses... Les conséquences du néo-colonialisme !

- Mais bien sûr! L'Afrique a été mise dans cet état déplorable par nos politiques en conspiration avec les gouvernements de l'Occident, leurs amis. Certains dirigeants ont été médiatisés à outrance comme Senghor, ce qu'on a refusé à Patrice Lumumba. Aujourd'hui, on fait des films, de vieux documents d'actualité refont surface qui permettent de découvrir comment il a été éliminé et ça fait mal ! On comprend qu'il était quelqu'un de bien. En Côte d'Ivoire, Houphouët-Boigny était également très médiatisé. On disait que c'était un bon président. Quand j'étais au lycée, Laurent Gbagbo réclamait le changement et ça correspondait à mon état d'esprit, je suis devenu un partisan, pas militant je précise. S'ils s'étaient investis pour l'Afrique et non pour leur pays, nous n'aurions pas connu cette douloureuse période de guerre identitaire, d'explications entre des peuples qui se sont retrouvés sur ce territoire mais si le Mali, le Burkina Faso, la Guinée, etc... s'étaient développés de la même manière que la Côte d'Ivoire, nous n'aurions pas, je pense, été confrontés à de telles situations parce que tout le monde se serait senti concerné.

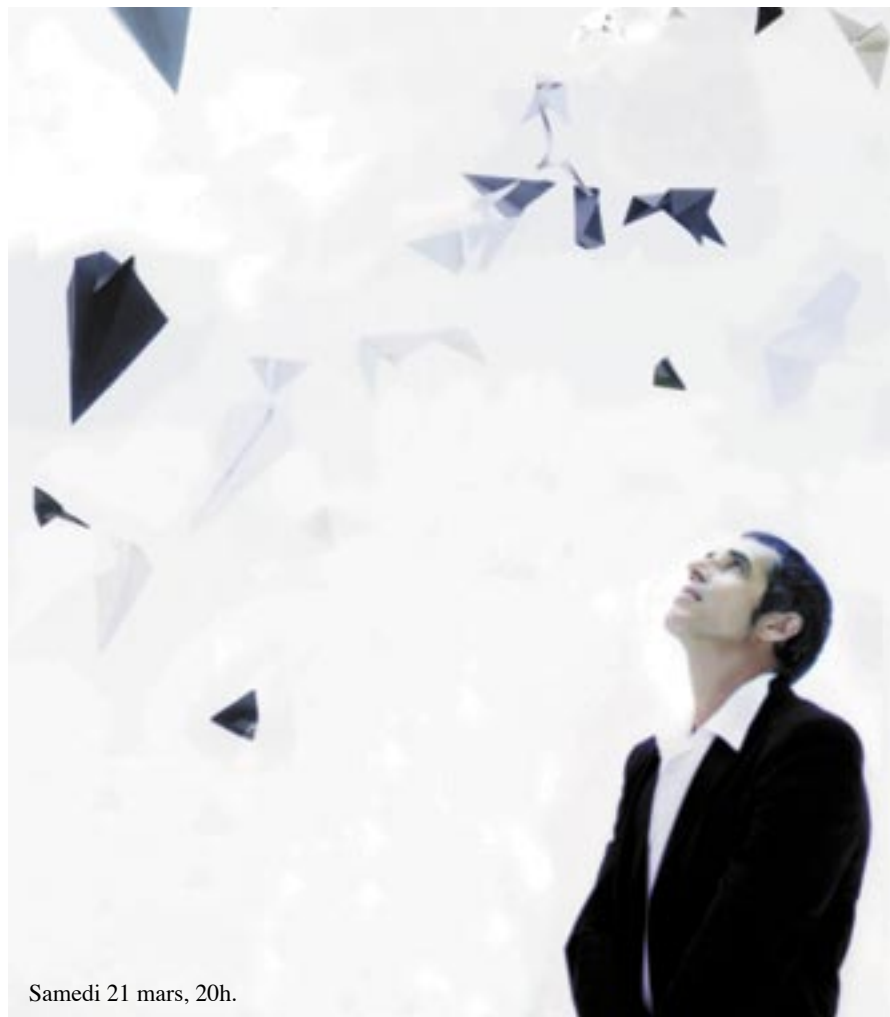
- Que peut signifier le mot démocratie pour l'Afrique ?

- Pour moi, c'est une bonne chose ! Une façon de gouverner qui a toujours existé chez nous. Au XIII ème siècle, nous avons eu la première constitution. L'Empereur, quand il a ensuite nommé son gouvernement, y a fait entrer neuf femmes. C'est dire si cette notion est peu nouvelle pour nous. Nous l'avons appliquée il y a fort longtemps dans certaines parties de l'Afrique. Evidemment, d'autres régions se trouvaient sous le joug de la dictature mais dire que la démocratie nous a été imposée par l'Occident est faux.

COUP DE CŒUR

JULIEN CLERC

QUARANTE ANS D'HISTOIRE SANS FAUX PAS DANS LE MONDE DIFFICILE DE LA BONNE CHANSON. PLACE À « OU S'EN VONT LES AVIONS » !



Samedi 21 mars, 20h.

Mai 68, les animateurs désertent le micro et les programmes deviennent presque uniquement musicaux. Le titre d'un nouveau venu va ainsi tourner en boucle. La voix tressautant est totalement affranchie des standards de l'époque et les mots de cette « Cavalerie », une succession d'images qui se percutent, mettent à mal l'écriture vieillissante de la chanson française. Quand arrive l'été de cette année de braise, Julien Clerc n'est plus un inconnu. Mieux, il fait une entrée fracassante avec son premier titre. Et la suite va se montrer à la hauteur du prodige.

Quarante ans après, insolent de jeunesse, Julien – titre d'une autre de ses étonnantes chansons des « débuts » - est toujours plus que là. La voix n'a rien perdu de son originalité, elle coule simplement de façon moins chaotique sans avoir perdu de son charme naturel. Au fil du temps s'est imposé un mélodiste hors pair avec pour instrument de prédilection son piano qu'il a su emporter vers des partitions moins heurtées. Le romantisme du personnage a franchi les époques avec la complicité de paroliers toujours choisis avec un soin particulier pour faire rimer des tranches de vie qui lui ressemblent. Le public est ainsi passé sans peine de « La petite sorcière malade », « Yann et les Dauphins », « Ce n'est rien » à « Ma préférence », « La fille aux bas nylon » et une déclaration aussi touchante qu'universelle : « Femme je vous aime »

En 2008, il chante « Elle rit, elle ment et moi je meurs d'amour pour elle... » et tout le monde ne peut qu'adhérer à ce joli constat sentimental tant, chez lui, il sonne vrai. Merveilleux Julien Clerc qui, dans ses mélodies, le verbe qu'elles portent, sait apporter une beauté sensible pour tous à des instants arrachés à la banalité.

Élégant comme personne et toujours physique dans sa présence scénique, Julien Clerc impose un nouvel album dont le titre n'aurait pas dépareillé lors de ses « tonitruants » débuts « Où s'en vont les avions ». L'adolescent atypique d'hier s'est glissé avec bonheur dans la peau de l'adulte et donne l'impression de surfer avec aisance sur l'usure du temps. Une fois de plus, pour cette vingt-et-unième réalisation studio, il a su s'entourer. Maxime Le Forestier, auteur déjà d'un inoubliable « J'ai eu trente ans », est de nouveau là tout comme Jean-Loup Dabadie. Carla Bruni qu'il avait mise à contribution avant qu'elle ne se lance, elle-même, dans la chanson puis se glisse dans le rôle de « première dame », est de retour avec « Déranger les pierres ». Mansuet est également de la fête, pour la première fois. Il signe « Petite fée » et « Frère, elle n'en avait pas ». Autre touche sentimentale, obligatoirement remarquée, cette histoire de fille de joie si « Belle sous sa grande ombrelle ».



PROGRAMME 2008|2009 ARÈNES DE METZ



SEPTEMBRE 2008

samedi 27 sept. au dimanche 5 octobre >> **OPEN DE MOSELLE**

OCTOBRE 2008

jeudi 23 / 20h30 >> **CALI**

vendredi 24 / 20h >> **DUB INC. + TIKEN JAH FAKOLY**

samedi 25 / 20h >> **METZ HANDBALL
ISSY LES MOULINEAUX**

NOVEMBRE 2008

jeudi 06 >> **Catch Americain - Wrestling Extreme
Rampage Tour 2008**

jeudi 20 **Laurent GERRA** flingue en musique

samedi 22 / 20h **Christophe MAE** en Acoustique

vendredi 28 / 20h **Elie SEMOUN**

dimanche 30 / 16h **Frédéric FRANCOIS**

DÉCEMBRE 2008

jeudi 04 **CELTIC LEGENDS Reporté**

samedi 06 / 17h15 **Touche pas à ma banquise**

dimanche 28 / 14h30 **ALADIN**

JANVIER 2009

samedi 17 / 15h | samedi 17 / 20h30

dimanche 18 / 15h >> **HELLO AND GOODBYE**
Tournée d'adieu de Philippe Candeloro

MARS 2009

mercredi 18 >> **Il était une fois FRANCK DUBOSC**

samedi 21 / 20h >> **Julien CLERC**

AVRIL 2009

mercredi 01 / 19h30 >> **BENABAR**

MAI 2009

mardi 12 / 20h30

mercredi 13 / 14h, 17h30 & 21h >> **HOLIDAY ON ICE**

Programme sous réserve de modifications. Tous les spectacles commencent à 20h30 sauf mention contraire.

click'services
société de services à domicile

**L'INFORMATIQUE c'est génial ...
Quand ça fonctionne.**

0 623 430 434 Assistance informatique et Internet à domicile

Assistance
Dépannage
Formation
Installation

50% Déductible
des IMPÔTS



www.clickservices.fr

HANDBALL DIVISION 1 FÉMININE METZ TAILLÉE POUR L'EUROPE

LE CADRE HEXAGONALE NE SUFFIT PLUS AUX MESSINES. LEURS DESSEINS SE CONCENTRERONT CETTE SAISON SUR LA SCÈNE EUROPÉENNE.

Après quinze titres de championnes de France, les Messines semblent avoir fait le tour de la question sur leurs terres. La tâche domestique de Metz Handball est aujourd'hui arrivée à son terme. La France ne répond plus aux attentes d'un club résolument tourné vers l'Europe cette saison.

« C'est l'année ou jamais », proclame le président Thierry Weizman. L'année ou jamais de briller sur le Vieux-Continent, de matérialiser cette chimère après laquelle court sa formation depuis trop longtemps.

Contrairement aux années précédentes, l'ambition présidentielle se nourrit cette fois d'indicateurs propices à l'aboutissement d'une telle entreprise. En premier lieu, le recrutement opéré cet été. En arrachant Ivana Lovric à la concurrence très tôt dans le marché des transferts, Metz Handball a étoffé sa palette technique en attaque: « Ivana va énormément nous apporter face à des défenses hermétiques, relève Sandor Rac. Elle est explosive, joue juste et surtout, en « un contre un », elle crée des différences ». Ces espaces libérés dans les lignes arrières profiteront sans doute au deuxième renfort de choix débarqué en Moselle. Svetlana Ognjenovic, en provenance de Slaegelse, mastodonte du championnat de

Norvège, arrive à Metz précédée d'une flatteuse réputation. La Serbe, aimantée par le but adverse, a vocation à élever le potentiel offensif des championnes de France: « C'est une vraie buteuse qui nous a offert un aperçu de son talent lors du tournoi de Schmeltz, observe le technicien messin. Durant cette compétition, elle a tourné à 8 buts de moyenne par match. Ceci en ne disposant que d'une vingtaine de minutes de temps de jeu... » Outre leurs qualités intrinsèques, les deux internationales apporteront leur précieux vécu européen: « Toutes deux ont l'expérience de la Ligue des Champions. Avec elles, sans doute serons-nous plus respectés par les arbitres », aspire l'entraîneur. Premiers éléments de réponse les 3, 4 et 5 octobre prochains dans l'ancre bouillonnante de Byasen (Norvège), cadre du deuxième tour préliminaire de la Ligue des Champions.

Fronde nationale

La casting messin ne se résume pas à ces deux joueuses. Conformément à sa politique de recrutement, Metz Handball a encore puisé dans le vivier français en signant Camille Ayglon. La Nîmoise, révélation du dernier mondial, garnit un peu plus un effectif appelé à se démener sur plusieurs fronts cette saison. Car si l'objectif

majeur du club vise l'international, la réalité quotidienne du championnat rattrapera très vite les partenaires d'Isabelle Wendling. « Le niveau de la division 1 se resserre saison après saison, note Sandor Rac. Le Havre s'est solidement renforcé avec Christine Vanparys et Linda Pradel; mais des clubs comme Issy-les-Moulineaux, Dijon ou Besançon auront un rôle à jouer ».

D'autres, tapis dans l'ombre, fourbissent également leurs armes. Metz en a d'ailleurs déjà fait les frais lors de son premier déplacement à Angoulême. Cet adversaire, relégué la saison dernière dans les tréfonds du championnat, a offert une résistance héroïque en ne s'inclinant que d'une courte tête (25-27). Preuve qu'avant de songer à étendre sa domination hors de ses bases, le club du président Weizman devra veiller à rester prophète en son pays. Car les ennemis complotent sur son propre territoire...

Retrouvez toute l'actualité du club sur www.h2ml.eu

Nouvelle auto, nouvelle déco, un voyage, des travaux d'aménagement....

**BESOIN D'UN CRÉDIT POUR FINANCER VOS PROJETS ?
APPELEZ GRATUITEMENT LE 0 800 807 573*
ET OBTENEZ EN 15 MINUTES UN ACCORD DE PRINCIPE !****

Par exemple, à titre indicatif et non contractuel, pour un crédit de 10 000 € sur 60 mois au taux fixe de 7,89%, soit un TEG annuel fixe de 8,65%, vous rembourserez 60 mensualités de 202,23€ (hors assurance facultative). Le coût total du crédit est de 2 233,80€ dont 100€ de frais de dossier.

*du lundi au samedi de 8h à 20h (17h le samedi). Appel gratuit depuis un poste fixe.

**ou en 24H si indisponibilité des téléconseillers et sous réserve d'acceptation de votre dossier et de l'obtention de toutes les informations et documents nécessaires à l'appréciation de votre situation financière.

 **CAISSE D'ÉPARGNE**
LORRAINE CHAMPAGNE-ARDENNE

Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Lorraine Champagne-Ardenne. - Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance au capital de 237 004 740€ - Siège social 2, rue Royale 57000 METZ - RCS METZ n°775 618 622 - intermédiaire en assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n°07 004 738.



L'OPEN DE MOSELLE

RENDEZ-VOUS UNIQUE ET PRIVILÉGIÉ, LE TOURNOI DE TENNIS MESSIN FRAPPE LES TROIS COUPS DE LA SAISON INDOOR. UN ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER POUR PLUS D'UNE RAISON.



“ CETTE ANNÉE UN NOMBRE GRANDISSANT DE TÊTES COURONNÉES ONT TENU À ÊTRE PRÉSENTES. ”

Une manche de la Coupe Davis en 2005 est venue rappeler à un public singulièrement élargi bien au-delà des frontières du simple Hexagone, combien Metz est une ville où le sport, toutes disciplines confondues, compte. Comment ne pas souligner, riche de ce constat, que la ville a su se doter des structures à la hauteur de ses ambitions. Outre le Tennis, qui, d'une année sur l'autre, draine vers la Lorraine le gratin international de la « raquette », d'une équipe féminine de hand inscrite depuis si longtemps désormais parmi l'élite avec ses vedettes d'un sport de plus en plus populaire, les Arènes, salle unique dans le concept multi-vocations, ont également accueilli le gratin de la musique, chanson française en tête. Peu de cités – elle se compte sur les doigts de la main – ont réussi le prodige, particulièrement difficile, de satisfaire un maximum d'attente tous publics confondus, capables de réunir autour d'un même événement, sportif ou culturel, grand public et simples amateurs curieux et avides de sensations... Et elles ne manqueront pas pour cette nouvelle édition de L'Open de Moselle, le grand rendez-

vous de la discipline à l'automne qui commence tout juste. Le coup d'envoi de la saison indoor. L'assurance de révélations et de mesurer où en sont vraiment ceux qui, dans les mois à venir, vont faire l'actualité. Un rendez-vous unique et privilégié autour d'une discipline fascinante, ne serait-ce que parce que rien n'y semble jamais acquis.

Metz, avec son open, s'est crânement positionnée au même niveau que Vienne, Moscou, Madrid, Lyon et le stade omnisports de Paris Bercy... Dans cette superbe déclinaison, les Arènes occupent une place à part, aussi importante que déterminante. Quantité de champions tiennent à ne pas rater le début des hostilités sur sol synthétique, histoire de bien mesurer où ils en sont. Le réflexe est le même parmi les médias spécialisés venus constater de visu l'état de forme de ceux qui comptent et, qui sait, ceux qui pourraient leur apporter de l'ombre, contester la hiérarchie.

Cette année, un nombre grandissant de têtes couronnées ont tenu à être présentes. En six

années d'existence, l'Open de Moselle a fait la preuve qu'il est un rendez-vous qui

compte... à l'échelle du tennis mondial. Remarque des plus importantes à l'heure où se profile une réforme de la discipline à l'échelle de la planète.

Parmi les joueurs attendus pour cette nouvelle édition figure une partie de ceux qui font vibrer les foules. A savoir... Pierre-Henri Mathieu, Michael Llodra, Arnaud Clément, Gilles Simon, Nicolas Pietrangeli, Mario Ancic, Ivan Ljubicic, Marcos Baghdatis...



AMANDINE LEYNAUD L'ATOUT MAÎTRE

LE SORT DE METZ REPOSERA CETTE SAISON EN GRANDE PARTIE SUR LES ÉPAULES DE SA GARDIENNE INTERNATIONALE.

Après une saison éreintante, comment vous sentez-vous ?

« Sur le plan physique, les sensations sont bonnes. Après un mois de préparation olympique et un tournoi international, je ne pense pas accuser de retard sur mes coéquipières. Par contre, on perd forcément un peu d'influx nerveux lors d'une compétition de la dimension des Jeux. Le staff ne nous a accordé qu'une semaine de repos à notre retour de Pékin... Mais tout devrait rentrer dans l'ordre très rapidement. »

Avez-vous le sentiment d'avoir passé un cap durant ces JO ?

« Absolument, notamment dans l'approche des grands rendez-vous. La gestion du stress, de la pression m'est plus familière. En côtoyant les meilleures joueuses mondiales, on apprend beaucoup. Evoluer au contact de Valérie Nicolas est également instructif, même si nous avons toutes les deux nos propres caractéristiques. Ce vécu me sera profitable avec Metz en Ligue des Champions. »

Cette année, vous serez orpheline de la concurrence de Linda Pradel. Comment appréhendez-vous cette nouvelle donne ?

« Elle ne m'effraie pas. La saison dernière, j'avais déjà plus de temps de jeu que Linda. Je suis prête à assumer cette responsabilité. Ce qui est un peu étrange, c'est qu'avec Linda, on avait nos automatismes, notamment à l'entraînement. On avait une certaine complicité sur le terrain. »

Aujourd'hui, les liens devront être tissés avec la Roumaine Olivia Costache. Quels rapports entretenez-vous ?

« Pour l'instant, la barrière de la langue retarde un peu les choses. Mais on va très rapidement s'entendre, je n'en doute pas un instant. »

Pensez-vous être suffisamment armées pour répondre cette saison aux ambitions européennes du club ?

« Notre effectif s'est clairement enrichi. Cela ne signifie pas que l'on va se qualifier à Byasen face à des adversaires prestigieux. Mais je pense que nous avons gagné en maturité. De toute manière, on sera rapidement fixé, le tour préliminaire de LA Ligue des Champions arrive très tôt dans la saison. On fera de notre mieux... »

Consultez notre programme
www.arenes-de-metz.com

E-mail :
info@arenes-de-metz.com

Billetterie : fnac,
et points de vente habituels

Kazoo n°8

Septembre 2008 à février 2009

édité par la SNC Les Arènes de Metz

Directeur d'établissement :
Viviane OFFREDI

Directeur de la publication :
Thierry BISKUP

Rédaction :
Jean-Paul germonville

Conception et coordination :
Séverine OLLIVIER

Création graphique :
Boris BERT

Impression :
Liberté de l'est - Epinal (Vosges)
ISSN 1761-0206

www.arenes-de-metz.com
info@arenes-de-metz.com

Crédit photos : tous droits réservés.

en 2009

Le Parc
à 20 ans

Achetez votre
WALYPASS 45€
à partir du 1^{er} novembre
jusqu'au 31 décembre 08 au lieu de 70€

...et Waly vous offre le cirque !

3 NOUVEAUTÉS SURPRISE !!!
60 Attractions, Spectacles & Animations

WALYGATOR
PARC D'ATTRACTIONS

WALYGATOR PARC • Voie Romaine • 57280 MAIZIÈRES-LÈS-METZ - tél : 0 387 307 007 • fax : 0 387 517 115 www.walygatorparc.com